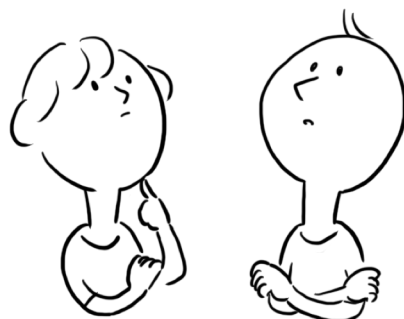


授業とどう違うの？

ワークショップって

巷でよく聞く



グループワークを  
しなくてはならないけれど、  
どのようにデザインするの？

2019年度 第2回 MILAiSフォーラム

## ワークショップデザイン論 を授業デザインに役立てよう！

PLACE

九州工業大学情報工学部  
MILAiS

DATE

2020/02/06(木)

TIME

16:20-18:00

教員も学生もアクティブな学習環境をデザインしたい！こういった普段からの気持ちを共有しながら、授業デザインの方法について再考してみませんか？ワークショップ実践歴21年の森玲奈（帝京大学学修研究・支援センター）が、授業とワークショップの差異を押さえた上で通底する考え方や有用なティップスもお話します。

お申し込みはこちらから



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1zvqngJOR\\_YbHguRoVyc2PGUBOM8x0m3QzCoy9ok1X73uHdg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1zvqngJOR_YbHguRoVyc2PGUBOM8x0m3QzCoy9ok1X73uHdg/viewform?usp=sf_link)

※Googleフォームを利用しています

講演者

森玲奈 先生

帝京大学学修・研究支援センター准教授。東京大学大学院学際情報学府博士課程満期退学。東京大学大学院情報学環 特任助教を経て帝京大学高等教育開発センター講師を経て2018年より現職。博士（学際情報学）。1977年12月東京都杉並区生まれ。専門

は教育学、生涯学習。学び続ける人とそれを包み込む社会に関心を持ち、ワークショップ、カフェイベント、プロジェクト型学習の研究を中心に、生涯学習に関する研究と実践を続けている。2008年度日本教育工学会研究奨励賞 受賞。2010年度日本教育工学会論文賞 受賞（受賞論文「ワークショップ実践家のデザインにおける熟達過程：デザインの方法における変容の契機に着目して」）。主な著作に『ワークショップデザインにおける熟達と実践者の育成』（単著、ひつじ書房）、『ラーニングフルエイジング：超高齢社会における学びの可能性』（共著、ミネルヴァ書房）、『ワークショップデザイン論—創ることで学ぶ—』（共著、慶應義塾大学出版会）。HP:<https://harinezuminomori.net/>